42° anno di attività dello studio Campagnola Restauro





Venerdì 16 ottobre 2026, presso la chiesa di San Domenico al Corso, Daniela Campagnola ha presentato alla cittadinanza, alla dirigenza dei Musei Civici ed alle autorità, il restauro conservativo delle due pale d'altare opera della pittrice Santa Cappannini, come dono alla Città di Verona per celebrare il quarantaduesimo anno di attività dello studio Campagnola Restauro.



















Il Transito di San Giuseppe - Santa Cappannini, post 1831

La pala d'altare fu commissionata dall' Istituto delle Sorelle della Sacra Famiglia a Santa Cappannini, pittrice che faceva parte del medesimo ordine. La scena e molto essenziale: San Giuseppe e raffigurato nel momento immediatamente precedente al trapasso, affiancato da Maria e Gesù. In basso a sinistra, due angioletti reggono il bastone fiorito, attributo del santo; in alto, altri due angioletti sano pronti a incoronarlo in Paradiso. La scelta di questo soggetto rispecchia la missione assistenziale propria dell'Istituto delle Sorelle della Sacra Famiglia.



L' Assunzione della Vergine - Santa Cappannini, post 1831

L'altare laterale destro ospita l'Assunzione della Vergine, anch'essa opera di Santa Cappannini, consorella e pittrice. La composizione vede al centro della tela la Vergine Maria, vestita di un abito candido, librarsi sopra il proprio sepolcro, mentre ascende al cielo circondata da una moltitudine di angeli festanti. L'iconografia del dipinto, accostata all'altra pala d'altare con protagonista San Giuseppe, rispecchia il desiderio di Leopoldina Naudet di trasmettere alle consorelle e ai fedeli un messaggio semplice e di immediata comprensione.











Campagnola Restauro lavora al servizio del collezionista privato, di enti pubblici ed ecclesiastici vantando un vasto curriculum di esperienze professionali, anche per le grandi opere monumentali tra le quali si annoverano il restauro degli affreschi del XIV secolo della Basilica di Santa Chiara ad Assisi, degli affreschi seicenteschi di Carlo Maratta a Palazzo Altieri di Roma, degli apparati decorativi interni della Basilica di San Pietro Martire in Santa Anastasia e quello dei soffitti decorati della Casa di Giulietta a Verona

Daniela Campagnola svolge inoltre attività peritale a servizio del collezionista, degli enti e del mondo dell'antiquariato, abilitata ad expertise, valutazioni, divisioni ereditarie, condition report e perizie legali con regolare iscrizione all'elenco nazionale CT presso il Ministero di Giustizia.





CAMPAGNOLA RESTAURO



Per la fotografia e la grafica si ringrazia:

AgBr Italia: www.agbritalia.com